19
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

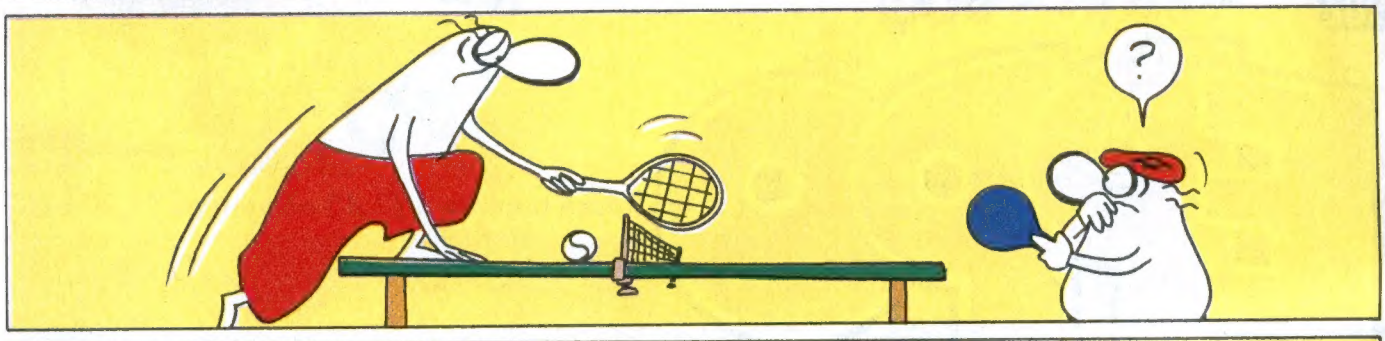
losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

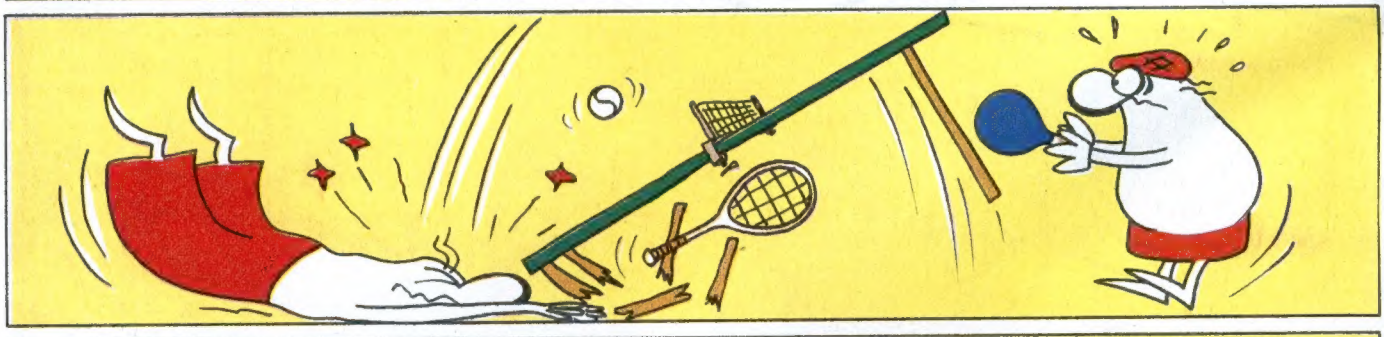
VLIEGTUIGPOSTER

INTERVIEW
BJÖRN BORG

MORRIS

F.C. KNUDDE door TOM

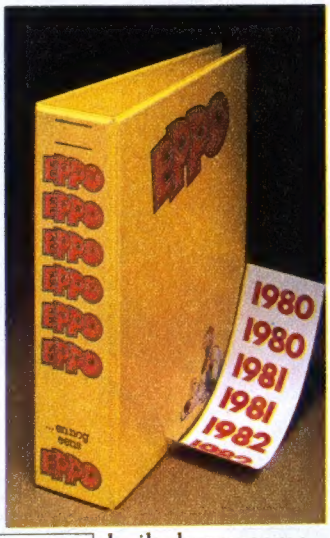




Zo blijven je Eppo's mooi bij elkaar.

Eigenlijk zou je al je Eppo's moeten opbergen in een echte verzamelband. Dan blijven ze lekker lang bij elkaar en hebben ze geen last van 'ezelsoren'. Als je nu abonnee wordt van Eppo, krijg je zo'n band kado.

Vul je de bon even in?



Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0070 AAE-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1. ☐ de Eppo-Verzamelband
2. ☐ een eenmalige korting van f 5,-

Ja, ik abonneer me op Eppo (voor ten minste 13 nummers). Eppo kost f 16,90 per kwartaal (België: 325 bfr), of f 1,30 per nummer (België: 25 bfr). Stuur deze bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Deze aktie duurt tot 30 mei 1982. De Eppo-Verzamelband is ook los te koop voor f 13,95 inclusief verzendkosten. Maak het bedrag over op gironr. 9229 t.n.v. Medianet BV te Haarlem, onder vermelding van 'Eppo-Verzamelband'.

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 19 - 14 mei 1982
Abonnementsprijzen: ƒ 1,30 per week of ƒ 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Astronauten Astrofauten

Kort en krachtig dit: In nr. 11 van 1982 staat bij de Varia "Richard Truly en Joe Engle, de eerste Space-Shuttle astronauten". Mag ik jullie erop wijzen dat de eerste Space-Shuttle astronauten Young en Grippen waren?! Ik hoop dat deze brief geplaatst wordt. (Verder is het een uitstekken blad.)

Martijn van der Plas, Uithoorn.

Je hebt gelijk. Maar er stonden ook een heleboel goeie dingen in.

EppoST

Kijk maar even gauw op de achterkant. Uco Egmond uitgerust, Eppo terug! Al het andere belangrijke en interessante staat in het blad. Wij noemen even de Varia over vliegtuigbouwer Sikorsky. Een Poster van twee zeer aparte, door dezelfde Sikorsky gebouwde, vliegtuigen. Een Interview met de heer Borg, bekend van racket, net en backhand. En een groot aantal pagina's strips, ook nog. En als je van circus houdt, dan val je volgende week met je neus in de boter! We verklappen nog niks, maar het wordt dus wel een schitterend... eh... 'circus'-nummer...

GEWICHT

Ik vind Eppo de laatste tijd erg leuk. Alleen vind ik de Epposters erg eentonig. Het zijn alleen maar treinen, motoren en vliegtuigen. Voor mij mag het ook wel iets van de natuur zijn. En verder: al dat gezeur over advertenties... voor mij mogen ze er zijn, anders ziet het er slecht uit voor onze ekonomie. En nu, net zoals elke Eppolezer, een paar bikkelharde, stevige en slimme vragen:

1. Hoeveel weegt een Eppo (niet Eppo van de achterkant)?
2. Wanneer komt er een strip-poster van Storm?
3. Wanneer gaat de Eppo failliet?

Alexander Clemminck, ?

Altijd die antwoorden... laat ons nu ook eens een vraag stellen:

1. Waar woon je?

Maar vooruit... ook nog een paar antwoorden:

1. Eppo: elke week bijna zestig gram steengoeie strips!
2. Gepland voor halverwege dit jaar.
3. Rare vraag, joh, rare vraag...

POST ZEGELS

Mijn hobby is dingen van vliegtuigen verzamelen en ik wou vragen of Eppo er ook meer aandacht aan wilde besteden.

(Tussen twee haakjes, als ik niet in Eppo kom, zou u dan misschien informatie naar me toe willen zenden, of moet ik dan eerst extra postzegels op de envelop plakken?)

Herman Holtrop, Groningen.

Extra postzegels hoeft nooit. Voor de rest zal je het met de vliegtuig-informatie die in Eppo staat moeten doen, want we hebben echt geen tijd om extra dingen op te gaan sturen, helaas.

NAMEN

Arjan is de naam en ik heb een aantal vragen... over namen.

1. Hoe heet de Generaal?
2. Hoe heet de Prof?
3. Hoe heet de Maarschalk?
4. Hoe heet ouwe?

Of hebben ze geen namen? Ik hoef niet zo'n uitgebreid antwoord te hebben maar een doodgewoon lullig antwoordje.

Arjan van Woensel, Ommoord.

1. Pjotrowitsch Tsarinamalowan.
2. Tsarinamalowanowitsch Pjotr.
3. Venerianowa Alexander Boem.
4. gewoon, ouwe.

Die eerste drie gaven wat problemen bij de letterstudio, vandaar...

VROEGER...

Ik ben 13 jaar en pas abonnee van Eppo. Maar vroeger was ik ook abonnee van jullie blad. Ik vind jullie blad onwijs gaaf. Hier heb ik een paar vragen. Ik hoop dat jullie ze beantwoorden.

1. Wanneer komt er een nieuw Roel Dijkstra verhaal?
2. Komt er ook een nieuw Roel Dijkstra album met de nieuwe tekenaar en wanneer?
3. Komt er ook een poster van een elektrische gitaar?

Nic Reinsma, Zoetermeer.

Natuurlijk beantwoorden wij je vragen, dan doen we toch altijd!

1. Over vijf weken precies.
2. Het album van het Roel Dijkstra-verhaal 'De Maarschalk' komt begin volgend jaar uit.
3. Ingeplugd of... eh... uitgeplugd?

STORM

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Marduk, de theocraat van Pandarve, heeft het plan om Roodhaar te huwen. Het enige doel is echter, om de anomalie (Storm dus!) in handen te krijgen! Storm zélf, intussen, is in de ondergrondse watermijnen van de piratenplaneet aangekomen.

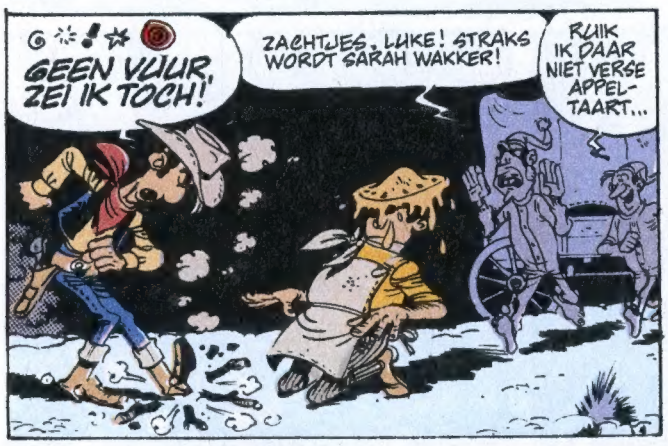
DE PIRATEN VAN PANDARVE

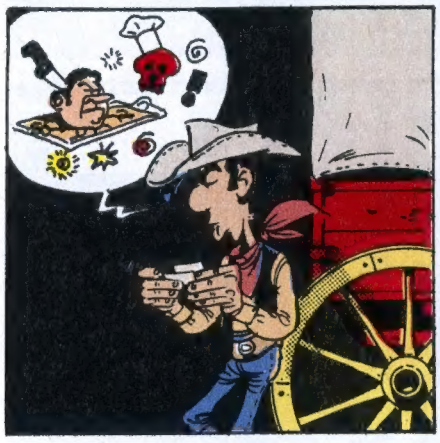
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

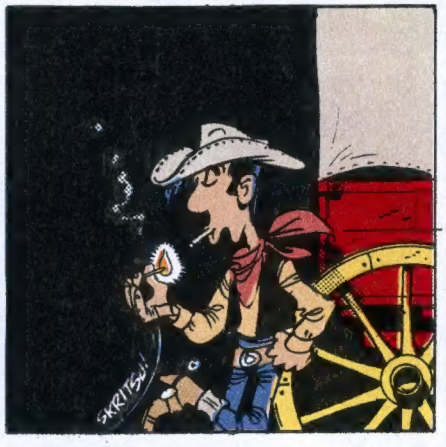
WORDT VERVOLGD

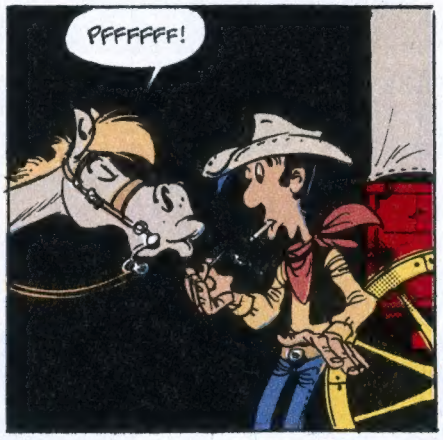
LUCKY LUKE

Het gezelschap van Sarah Bernhardt kampeert middenin indianengebied... vandaar het uitdrukkelijke bevel van Lucky Luke om géén vuur te maken. Maar als iemand bij de chef-de-cuisine 's nachts een taart bestelt, kan deze zich niet meer inhouden... het taartenbakken is sterker dan hij! En waar een taart wordt gebakken, brandt vuur, zoals het bekende spreekwoord zegt...



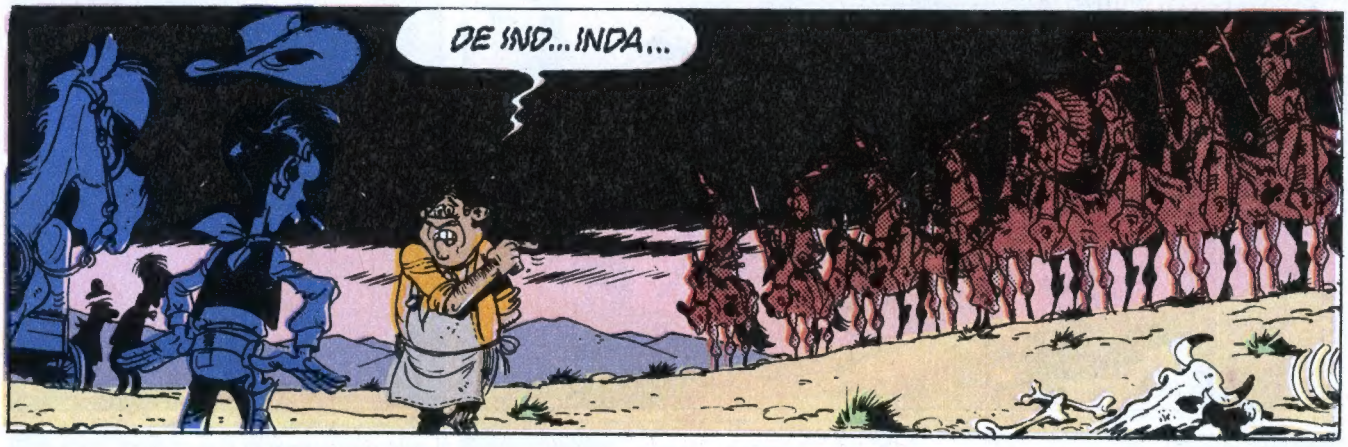


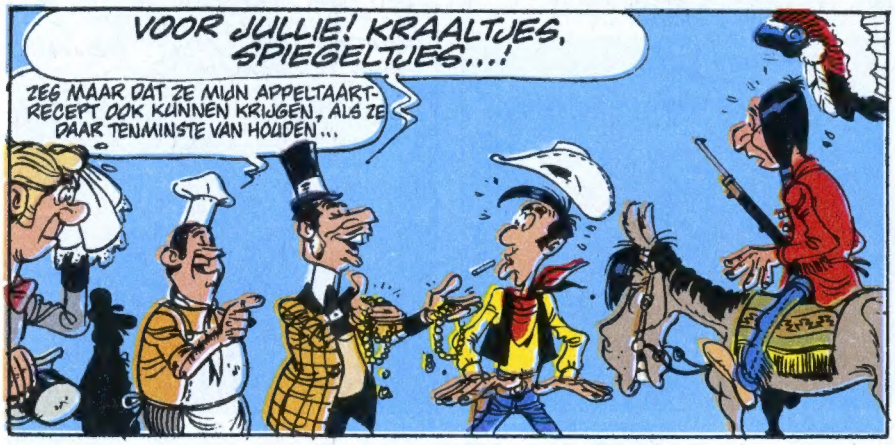


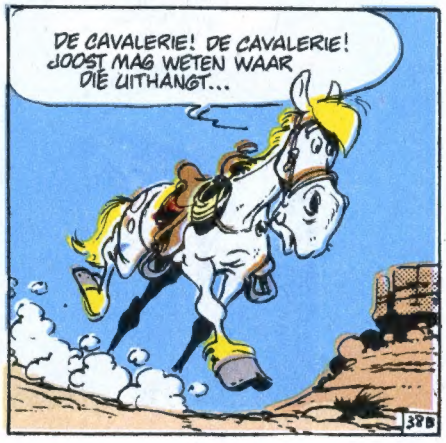


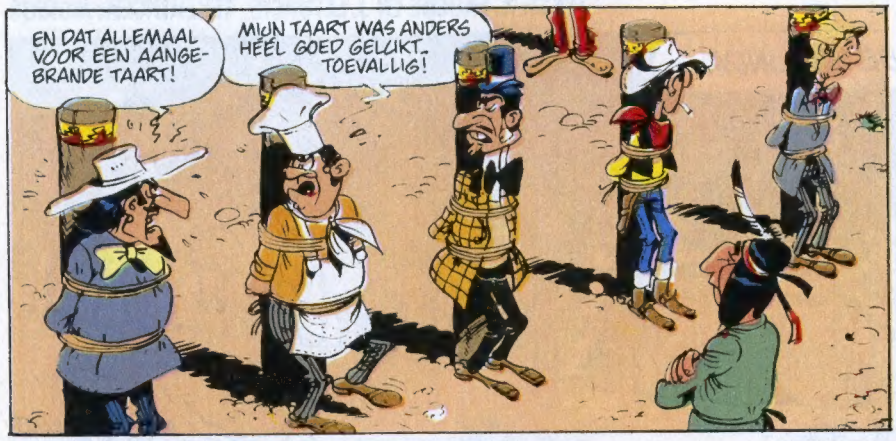
DE TOERNEE VAN SARAH BERNHARDT

TEKST: X. FAUCHE EN J. LÉTURGIE TEKENINGEN: MORRIS








EN DAT ALLEMAAL VOOR EEN AANGEBRANDE TAART!
MIJN TAART WAS ANDERS HEEL GOED GELUKT. TOEVALLIG!

HOE HAAL JE 'T DAN OOK IN JE HERSENPAN OM MIDDEN IN DE NACHT EEN TAART TE GAAN BAKKEN!

GEORGE WILDE 'T! HIJ VROEG ME ZELFS OM HET RECEPT...

GEORGE???
MAAR WAAROM??

DA'S NOGAL SIMPEL! SINDS ONS VERTREK UIT NEW YORK HEEFT HIJ AL OP ALLERLEI MANIEREN GEPROBEERD DE TOERNEE IN DE WAR TE SCHOPPEN...
39A

DUS DIE LOSGEKOPPELDE WAGON...?
DAT WAS HIJ!
EN DIE GESTOLEN LEVENSMIDDELEN...?
DAT WAS HIJ!
EN DIE DOORGEZAAGDE RELING...?
DAT WAS HIJ!

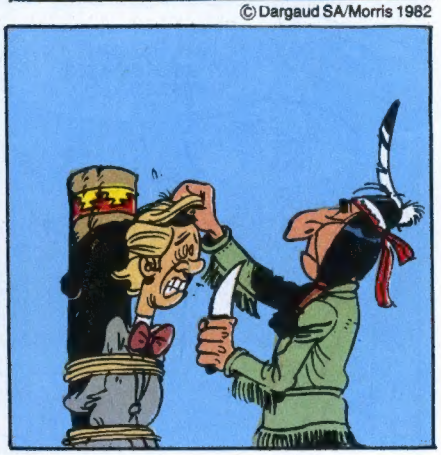
...DE SCHIPBREUK VAN DE "RIVER QUEEN"...?
DAT WAS HIJ!
EN DE OPENBARINGEN, HOOFDSTUK 22, VERS 3 TOT 5...?
DAT WAS HIJ!

DAT WAS ALLEMAAL IK, JA! IK HAAT SARAH BERNHARDT! IK HAAT DIE TONEELSPEELSTERS MET HUN MOOIE MANIERTJES!
NOU, NOU, JE HOEFT JE NIET ZO OP TE WINDEN...

ACH, EEN JALOERSE VROUW...

'N VROUW???
?
39B

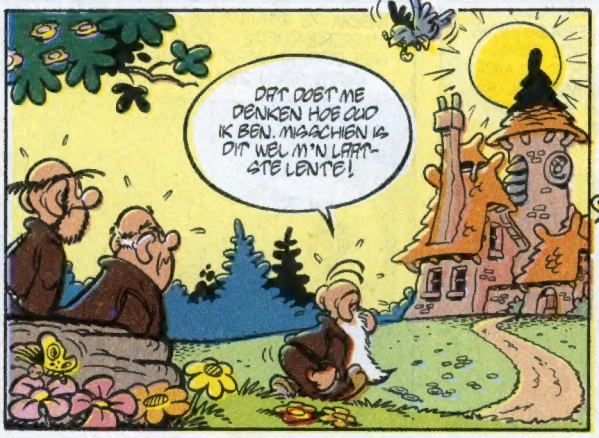
© Dargaud SA/Morris 1982

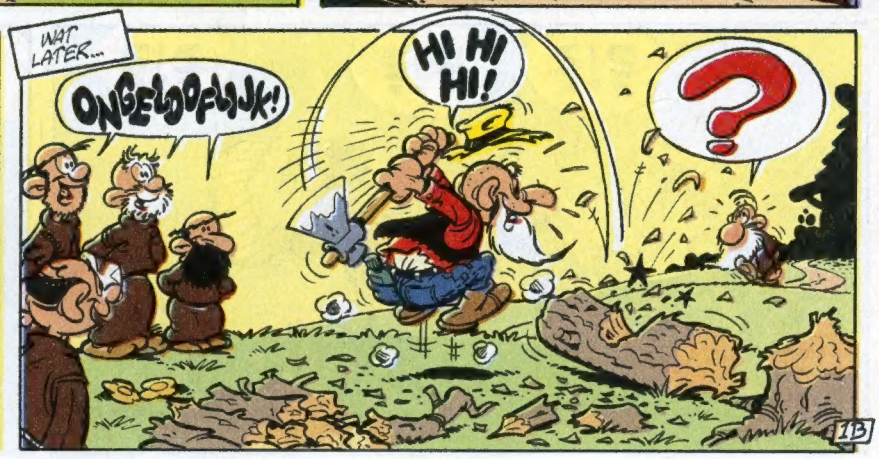


WORDT VERVOLGD

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO

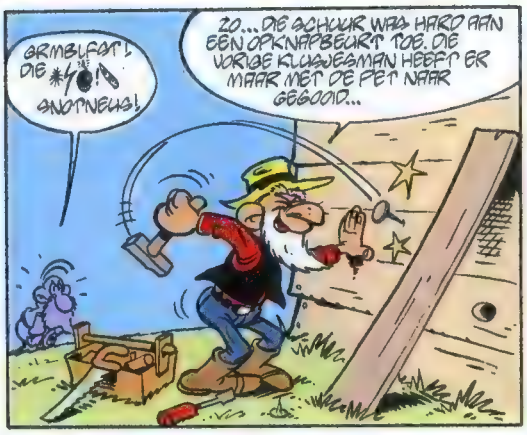




ZO...NU EVEN DE KOEIEN MELKEN... EN DAN DE MELKBUSSEN AFLEVEREN... DA'S MAAR 15 KILOMETER LOPEN!
MEUH!
BOM BOM
W-WIE IS DAT, VADER ABT?
DAT IS ONZE NIEUWE KLUSJESMAN. WAT EEN ENERGIE, HE?

K-KLUSJESMAN? M-MAAR DAT IS MIJN BRANDJE...
HELA!

TJA... HIJ WORDT OOK 'N JAARTJE OUDER EN WE DACHTEN DAT HIJ WEL AAN DE RUST TOE WAS. ONZE NIEUWE KLUSJESMAN IS TENSLOTTE PAS 133...
Z


GRMBLFGT! DIE *!0!* SNOPNEUS!
ZO... DE SCHUUR WAS HARD AAN EEN OPKNAPBEURT TOE. DE VORIGE KLUSJESMAN HEEFT ER MAAR MET DE PET NAAR GEGOOID...

EN ISCHIAS... HOE BEVALT DAT UUIE LEVENTJE?
BAH!
BOM BOM

LATER...
ZE DOEN NET OF IK HELEMAAL AFGESCHREVEN BEN!
HÉ ISCHIAS! KOM 'NS EVEN!
24

KIJK EENS WAT DE NIEUWE KLUSJESMAN VOOR JOU GEMAAKT HEEFT!
HUH!?

JE KUNT DE RUBBELNING VERSTELLEN, DA'S GEMAKKELIJK...
OH JA?! GRRRRRR

RAAAH!
IK ZAL 'NS LATEN ZIEN WAT JE ER NOG MEER MEE KUNT DOEN!
HAK!
HAK!

ZIEZO...KLAAR IS KEES! ZIJN ER NOG MEER KARWEIJES TE DOEN?

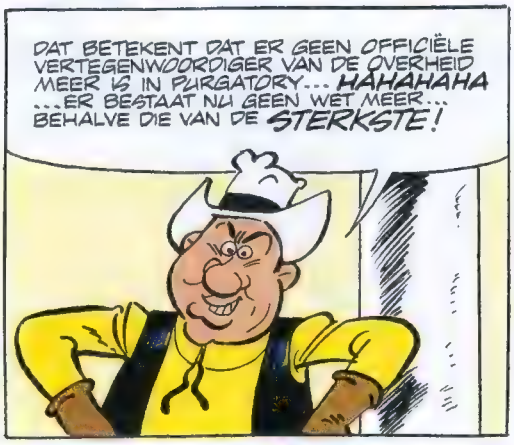
EN ZO...
HELA! DIE DEUR MAG WEL EEN VERFJE HEBBEN!
ZEG JONGENS, LEKT DIE KRAAN NOG?
RUST IS ISCHIAS, NIET OVERDRIJVEN!
HIJ IS WEER HELEMAAL DE OUDE. HAAAHA, DANK ZIJ JOUW HULP! DOE DIE ABT VAN JOU MAAR DE GROETEN EN TOT ZIENS!
IK BEN BLIJ DAT IK GEEN 133 MEER BEN, MAAR GEWOON 64!
OVERDRIJVEN? IK? HIER, KIJK NOU 'NS, DAT SCHARNIER ZIT HELEMAAL LOS!
Linde

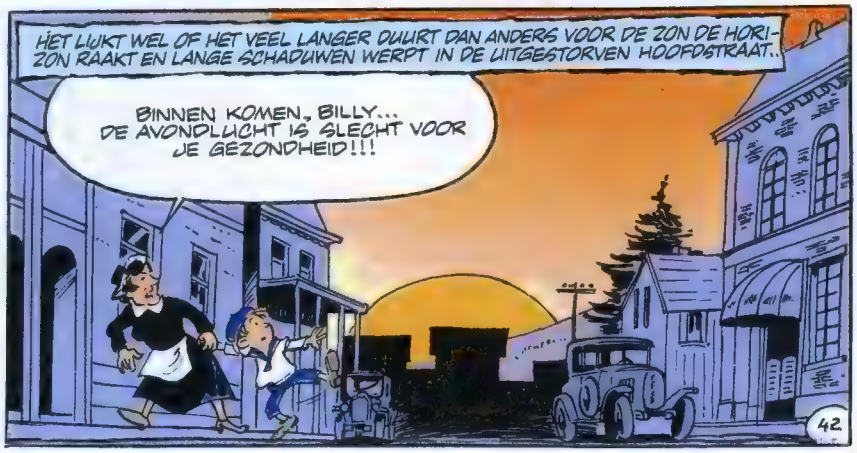
JOHNNY GOODBYE

Op het laatste nippertje weten Johnny en Howdy professor Wallstreet te ontmaskeren als de misdadiger die hij altijd geweest is. De koop gaat dus gelukkig niet door, zodat mister Doubleday en miss Ellie eigenaars blijven van hun ranch én van de olie die er gevonden is. Maar dan komt Thunderfield roet in het eten gooien...

IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK





WORDT VERVOLGD

DE DRIE LEVENS VAN IGOR SIKORSKY

We staan er in dit jachtige bestaan niet zo gauw bij stil, maar als je een hefschroefvliegtuig ziet van de KLM dan is dat een type dat door de Russische immigrant Sikorsky in Amerika is ontwikkeld. En zijn naam is zo onverbrekelijk met het hefschroefvliegtuig verbonden, dat we bijna zouden vergeten dat hij én in Rusland én in Amerika "normale" vliegtuigen heeft gebouwd.

Voor de tsaar

Toen Rusland nog geregeerd werd door een tsaar, was Sikorsky werkzaam als vliegtuigbouwer bij een groot bedrijf in Leningrad.
Toen Rusland in 1914 in staat van oorlog kwam te verkeren met het keizerlijke Duitsland, vlogen Russische viermotorige bommenwerpers, die we nu als "vliegende forten" zouden betitelen, boven het front. Sikorsky was de eerste vliegtuigbouwer in de wereld die het aandurfde zulke grote vliegtuigen te bouwen. Er zijn circa 75 van deze giganten, die de naam "Ilja Moeromets" droegen, gebouwd. In 1917 werd de tsaar afgezet en kwamen in Rusland de communisten aan het bewind. Sikorsky was het met het nieuwe beleid niet eens en vertrok via Frankrijk naar Amerika, waar hij met een groep Russische immigranten een bescheiden vliegtuigbouwbedrijf oprichtte.

De "Ilja Moeromets"

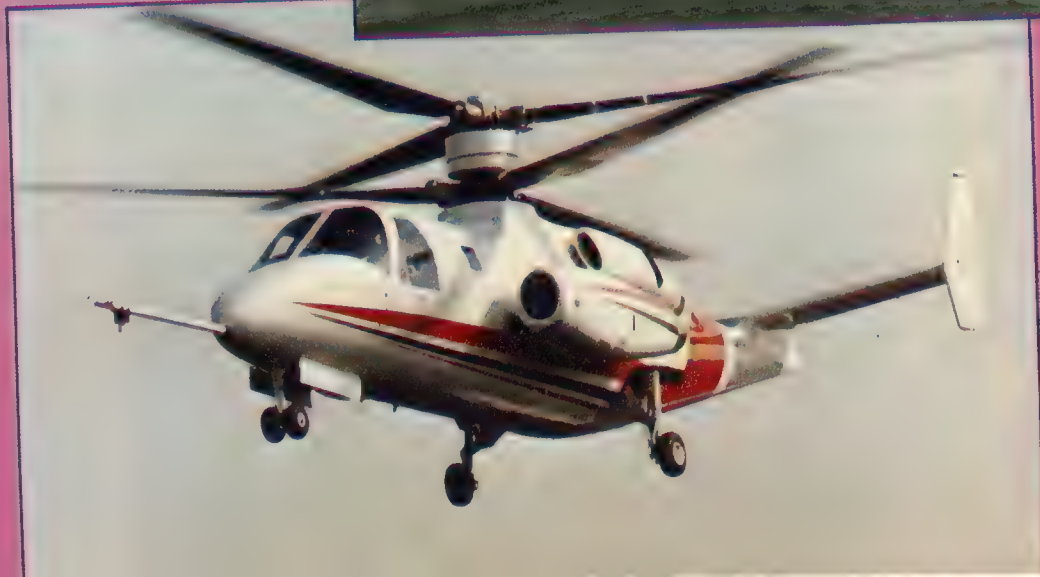
Vliegboten en amfibies

In Amerika startte de tweede fase in zijn leven. Met weinig geld begon hij zijn bedrijfje op te bouwen. Dat het hem ernst was, blijkt uit een gebeurtenis die in 1924 plaats vond. Sikorsky had een aantal aandeelhouders opgeroepen voor een vergadering en toen dit gezelschap bijeen was, nam Sikorsky het woord en dreigde met de woorden: "De deur blijft op slot totdat u 2500 dollar hebt gestort in de bedrijfskas". Het geld kwam er en het voortbestaan van het bedrijf was verzekerd. Omdat er in Amerika grote behoefte bestond aan transatlantisch verkeer, begon Sikorsky met de ontwikkeling van steeds groter wordende vliegboten en amfibies. Deze laatste soort kan zowel op land als op het water neerstrijken.
Sikorsky-vliegboten en amfibies werden mateloos populair en ook Nederland, d.w.z. onze koloniën, hebben met de Sikorsky S-43 gevlogen.

Hefschroefvliegtuigen

In 1939 begon de derde fase in het leven van Igor Sikorsky. Op 14 december 1939, bijna 36 jaar na de eerste succesvolle vlucht van een motorvliegtuig, vloog Sikorsky zelf zijn eerste hefschroefvliegtuig, de VS-300.
Sindsdien zijn Sikorsky-hefschroefvliegtuigen overal ter wereld in gebruik. De KLM gebruikt ze voor het verkeer met de boortorens in de Noordzee en het Amerikaanse leger in West-Duitsland gebruikt Sikorsky's voor het transport van militairen en materieel. Sikorsky is op 26 oktober 1972 overleden. De dag daarvoor was hij nog, op 83-jarige leeftijd, op zijn kantoor te vinden.

Een Sikorsky S-42 vliegboot



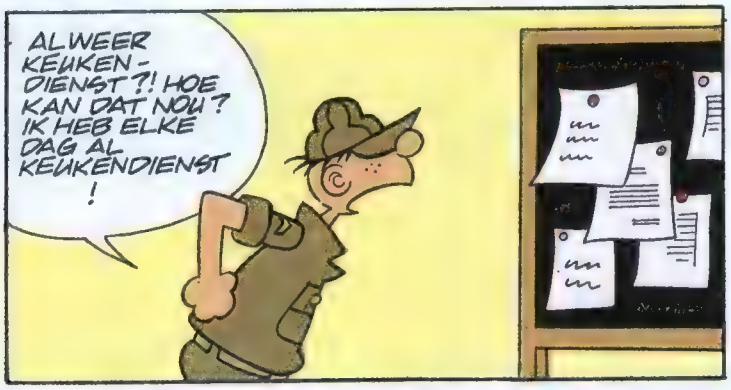
De Sikorsky S-69, een experimentele helikopter

Op de middenplaat de Sikorsky S-39, "Spirit of Africa" (een amfibie-vliegtuig), samen met de S-38 "Osa's Ark". Deze twee vliegtuigen begonnen in 1932 met een 90.000 km lange tocht over Afrika, waarbij ze het dierenleven fotografeerden.

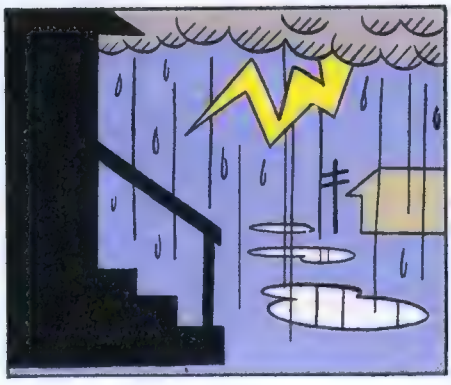
tekst: Wim Schoenmaker
foto's en middenplaat: Thijs Postma

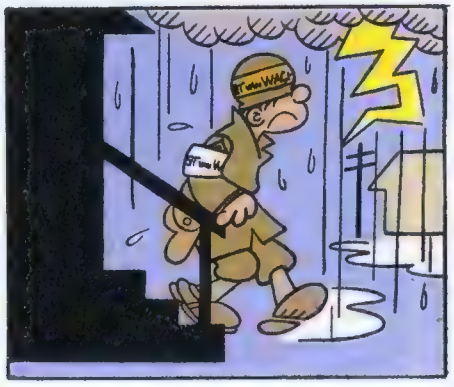
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER



© Opera Mundi 1982



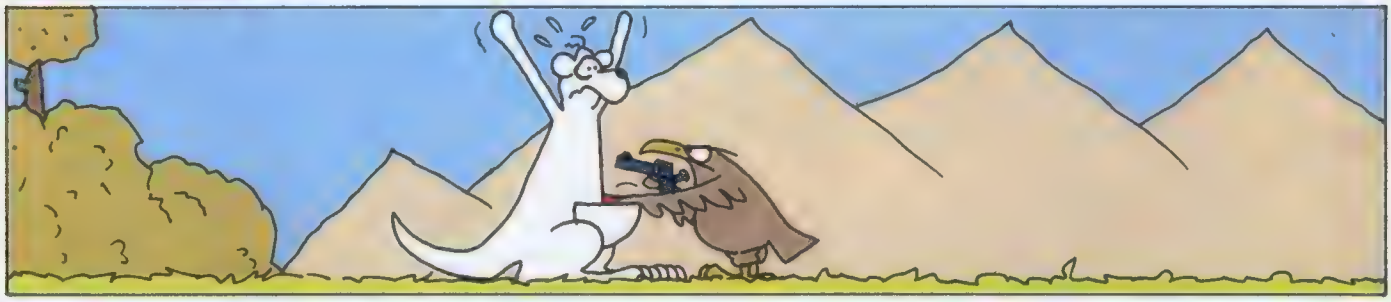


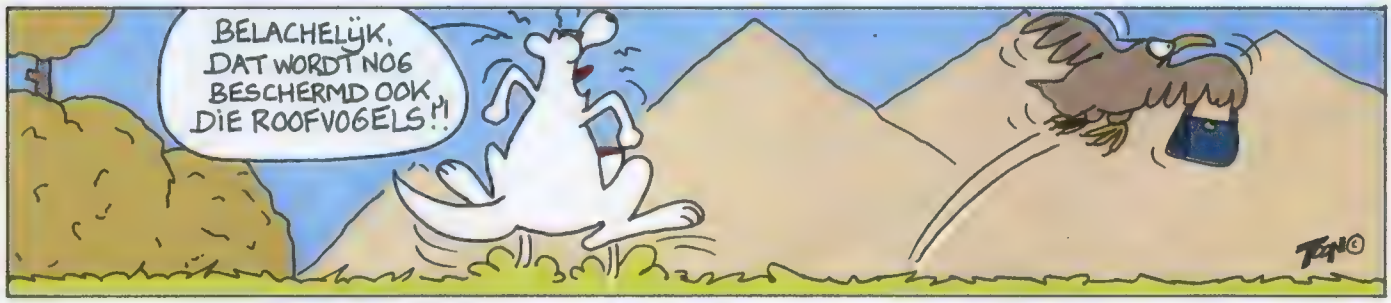
EPPOSTER

SIKORSKY S-39

THIJS POSTMA

ROKUS DOOR TOON





advertentie

TERUGKEER NAAR MONGO

ƒ 6,55/ 100 Fr.

OVERAL VERKRIJGBAAR

Na lange tijd keren FLASH GORDON, Dale en Zarkov terug naar de planeet Mongo om in opdracht van Prins Barin daar de nodige problemen op te lossen. Flash bindt de strijd aan met een woeste roversbende en valt ook nog in handen van een troep vrouwkrijgers...

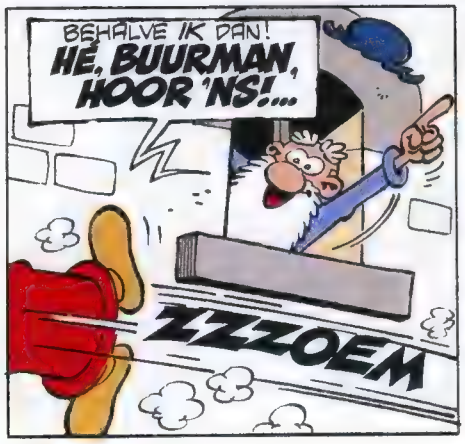
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT

LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT

139 A



LEERLING, WE GAAN ONZE BUURMAN EEN HANDJE HELPEN. GA 'N HOND HALEN...!
MEESTER, IK VLIEG!
GAAAP!

IN DE TUSSENTIJD ZAL IK VAST EEN TRAININGSSCHEMA OPSTELLEN.

AH, LEERLING, IK ZIE DAT JE IN JE OPDRACHT GESLAAGD BENT!
MAAR WIE IS ER WEER DE GEBETEN HOND...?
IK
GRRR

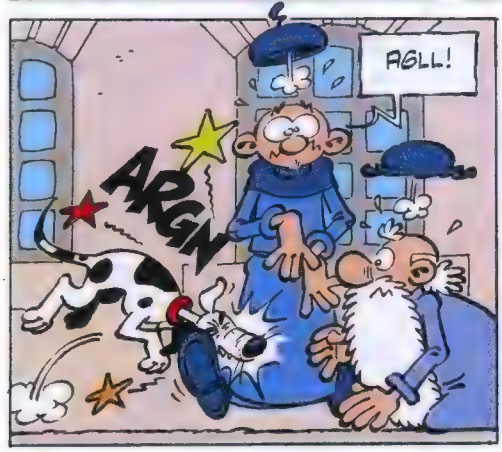
GOED, DAN STAAT NIETS ONS MEER IN DE WEG OM METEEN TE BEGINNEN!

GEEF 'N POOT!
?

WAT EEN ORDINAIR GESCHREELIW!
" 'N POOTJE GEVEN", DAT IS TOCH NIET ZO MOEILIJK TE BEGRIJPEN ?!

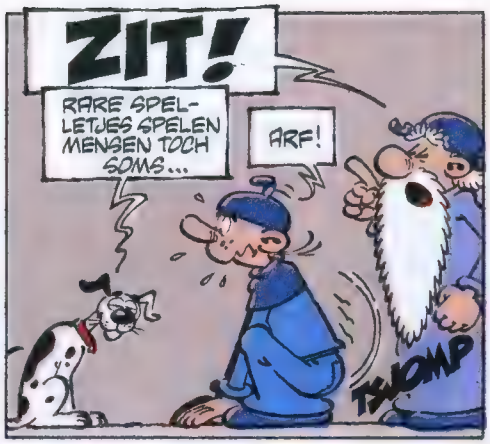
HIER DIT IS EEN POOT!
?

139 B


AGLL!
ARGN

NEEMT U MIJ VOORAL NIET KWALIJK! IK HOOP NIET DAT U DENKT DAT IK AGRESSIEF VAN AARD BEN. U MOET HET ZIEN ALS EEN NATUURLIJKE IMPULS. HET INSTINCT DAT DE KOP OPSTEEKT ALS HET WARE!

3
WAT JIJ NODIG HEBT, IS EEN VOORBEELD! LEERLING, KOM 'NS HIER, DAN ZULLEN WE 'M LATEN ZIEN HOE 'T MOET...


ZIT!
RARE SPEL-LETJES SPELEN MENSEN TOCH SOMS...
ARF!
TSWOMP

LIG!!!
DIE IS GEK!
STOMP

ZO EENVOUDIG IS HET NOU!
DUS ALS IK HET GOED BEGRIJP, WILT U DAT IK HETZELFDE DOE ALS DIE MALLOOT...
...EN DAT VINDT U NOG NORMAAL OOK?
NOU JA, ALS DAT U GELUKKIG MAAKT...
1497

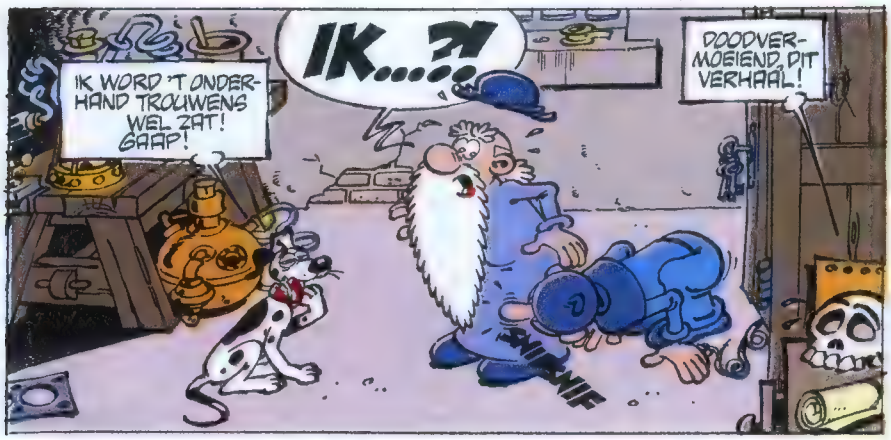
ZIT!
HOP!
ZIP

LIG!!
'N OGENBLIKJE GRAAG.

IK ZEI: LIGGEN!
EN IK ZJEI: 'N OGENBLIKJE...
FROT FROT
TROMP TROMP

KIJK 'NS AAN...
ALS U WILT, KAN IK OOK WEL DOEN ALSOF IK SLAAP...
Z
...IK STA VOOR NIKS, HOOR!

1390
D'R KLOPT GEEN ENE MALLEMOER VAN! VOLGENS MIJ DOE JE 'T EXPRES!
MAAR HOE KUNT U DAT NOU ZEGGEN! IK DOE TOCH ECHT MIJN UITERSTE BEST OM JULLIE RARE GEDACHTENKRONKELS TE BEGRIJPEN EN HET SPELLETJE MEE TE SPELEN!
SNIF SNIF!


IK WORD 'T ONDERHAND TROUWENS WEL ZAT! GAAP!
IK...?!
DOODVERMOEIEND DIT VERHAAL!
SNIEF SNIEF

IN JE HOK, JIJ!
?
SHOT

EN NU WIJ TWEEËN...!
AGH MENEER, MAAK U TOCH NIET ZO DRUK!
KAÏKKAÏK KAÏK

HIER, IK WIND ME TOCH OOK NIET OP?
WAT 'N HOND! DAT IS TOCH NIET TE GELOVEN!

MOET U NOU ECHT ZO SCHREEUWEN? 'T BEGINT ME DANIG OP DE ZENUWEN TE WERKEN!
EN OVER ENKELE MINUTEN STAAT DE BUURMAN HIER OP DE STOEP!
IK MOET DUS SNEL WAT VERZINNEN...

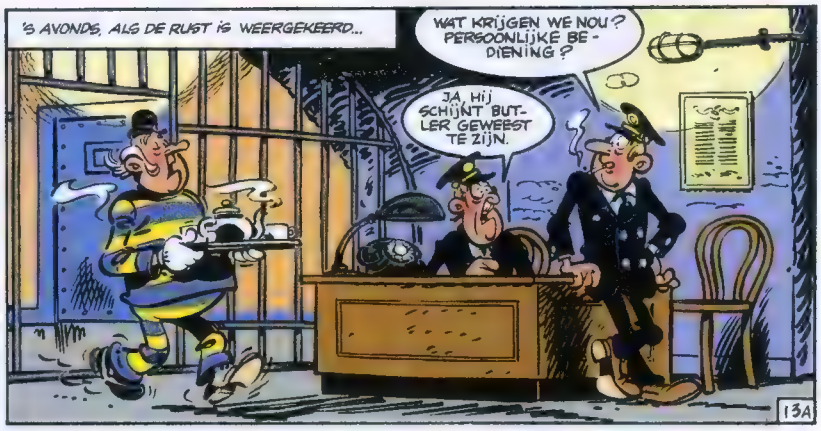
MAAR NATUURLIJK. DAT IS 'T! HAD JE DAAR NIET EERDER OP KUNNEN KOMEN...
...KLEINE DOMOOR VAN ME!

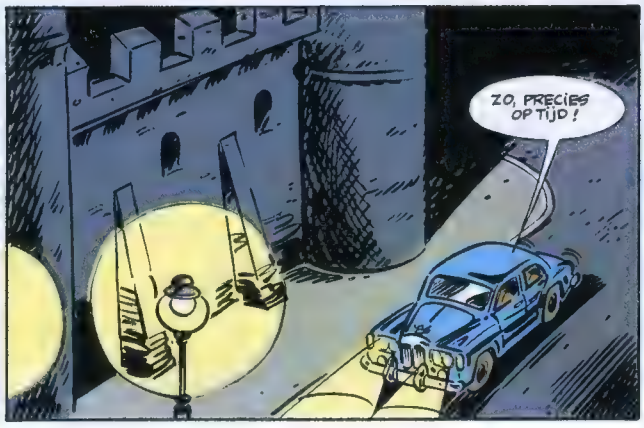
DRRRING
AH! DAT ZAL DE BUURMAN ZIJN!
KOM MEE, JIJ!

HIJ IS NATUURLIJK NIET VAN ZO'N ZUIVER RAS ALS DEZE HIER. MAAR GEHOORZAAM DAT IE IS!
TURK & DE GROOT + BRETON

LOWIETJE

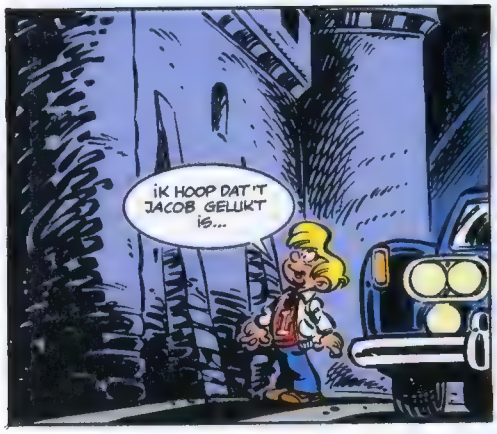
Jacob heeft in de gevangenis kontakt opgenomen met Sander Lapidus. Ze gaan proberen te ontsnappen, om daarna de onschuld van Lapidus te bewijzen, zoals de volgende opdracht van Lowietje luidde. Maar Tante Doortje is deze keer niet de énige tegenspeler... een andere, onbekende figuur probeert Lowietje eveneens in de wielen te rijden!

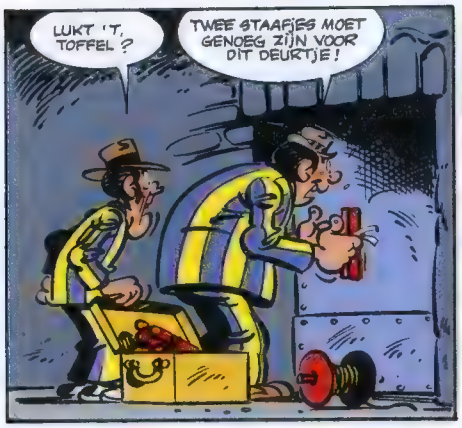


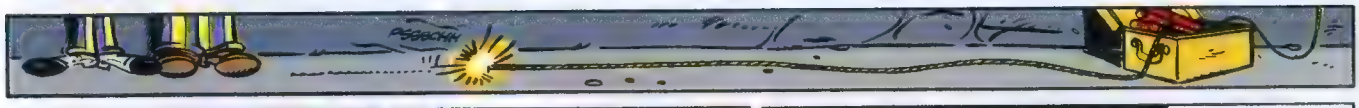


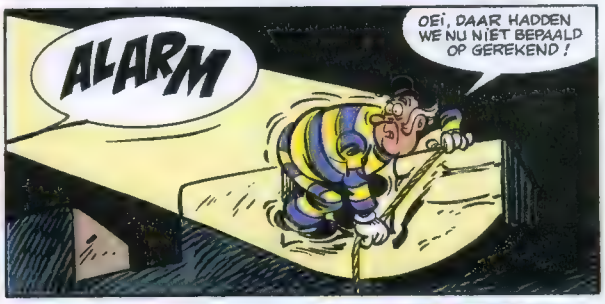
DE ZAAK GOLDENMEYER

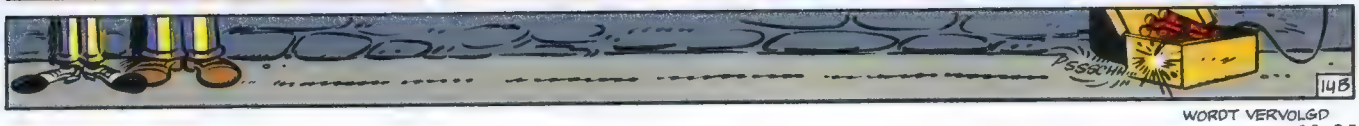
DOOR BERCK











WORDT VERVOLGD

TENNISSER

BJÖRN BORG

Het keizerrijk van Björn Borg wankelt op zijn grondvesten. HIJ die vijf keer op een rij de finale van het heren-enkel op Wimbledon op z'n naam schreef – overigens een evenaring van de prestatie van ene Fred Perry – voelt de adem van de konkurrentie in z'n nek. Toch bestaat er in onze ogen geen grotere tennisser dan die Björn Borg. Reden genoeg om hem uit te nodigen voor een interview.

Meneer Borg, hoe oud was u toen u tennis begon te spelen?
Negen jaar. Mijn vader had tijdens een tafeltennistoernooi een tennisracket gewonnen en aan mij gegeven. Eerst wist ik niet wat ik er mee aan moest. M'n vader heeft me toen tennissen geleerd. Het racket was eigenlijk te zwaar voor me, vandaar dat ik het met twee handen vasthield.

Is dat misschien de basis van uw dubbelhandige backhand geweest?
Dat zou je kunnen zeggen, ja. Maar ook moest ik altijd tegen veel oudere en sterkere spelers tennissen. Toen ik elf was won ik al m'n eerste toernooi. Dat overtuigde mijn ouders van mijn talent en ik ging naar de Stockholmse tennisclub de Salk. Ik werd toen gecoached door Percy Rosberg. Een werkelijk fantástische coach.

Die oudere en sterkere tegenstanders, waren die geen belasting?
Over 't algemeen kreeg ik opmerkingen te horen als: O, jou kan ik gemakkelijk verslaan. Dat duurde echter niet zo lang, ik kreeg steeds meer techniek onder de knie en ik was al snel in staat hun zelfoverschatting de grond in te boren. Eigenlijk ben ik ze dan ook heel erg dankbaar. Omdat zij toch wel goed speelden, was ik gedwongen mijn uiterste best te doen.

U was dertien toen u voor een internationaal toernooi werd uitgenodigd?
Ja, de Zweedse tennisbond was nogal onder de indruk van mijn prestaties dat ze me naar een toernooi in Berlijn afvaardigden. Ik eindigde daar niet hoog, maar ik deed wel 'n hoop ervaring op. Toen ik vijftien was speelde ik voor het eerst voor de Davis Cup tegen Nieuw Zeeland. Ik versloeg toen Onn Parin, dat was m'n eerste grote overwinning.

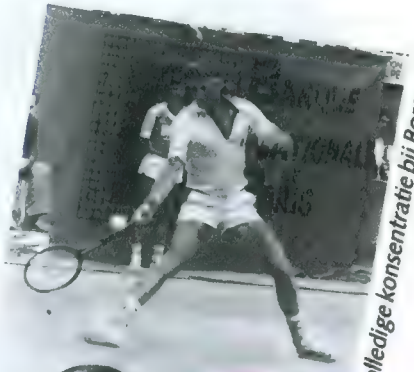
Waarom bent u proftennisser geworden?
Bijna was ik helemaal geen proftennisser geworden, ik was ook zeer geïnteresseerd in ijshockey. Ik heb toch voor tennis gekozen om verschillende redenen. Op de eerste plaats hou ik niet van kou en als tennisser volg je de zon, nietwaar?! Een tennisspeler reist vaker en meer dan een ijshockeyer. Maar wat uiteindelijk de doorslag gegeven heeft, was het geld dat er te verdienen valt met tennissen.

We mogen aannemen dat u schatrijk geworden bent?
Ik mag niet klagen.

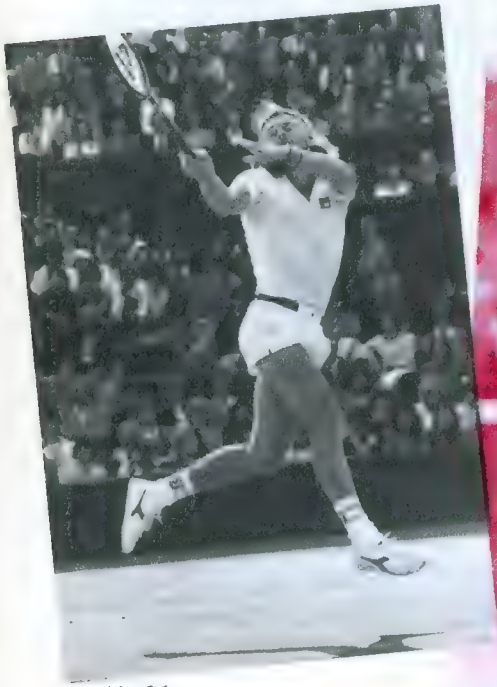
Hoort u het kommentaar van het publiek wel?
Als ik aan het spelen ben in het geheel niet. Soms weet ik niet eens in welk land ik me bevind. Maar, heel soms hoor ik wel eens applaus en dat brengt me weer terug naar de realiteit.

Weet u al wat u gaat doen na het tennissen?
Ik overweeg om filmster te worden. Ik heb al eens een rolletje gespeeld in 'Racket'. Maar ik vraag me wel af of ik kan akteren.

tekst: Evert Kinket foto's: RBP



Volledige konsentratie bij Borg.



Voor de vijfde keer in successie mag Björn Borg de Wimbledonbeker kussen.

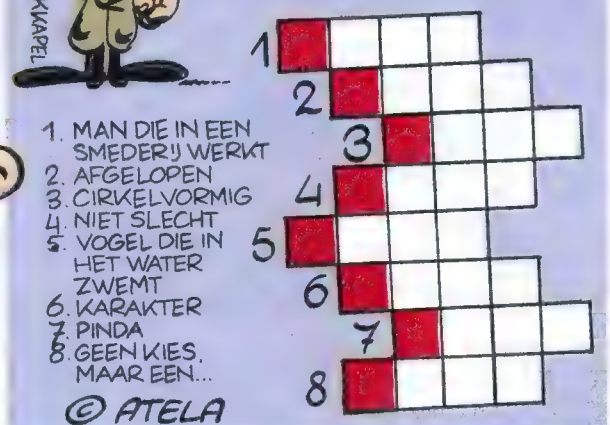
EPPO PUZZEL

PUZZEL

OPLOSSING DROEDEL: DAKKAPEL

VUL DE PUZZEL IN. ALS JE DIT GOED DOET LEES JE DE RANG VAN EEN FIGUUR UIT FLIPPIE FLINK IN DE RODE VAKJES!

1. MAN DIE IN EEN SMEDERIJ WERKT
2. AFGELOPEN
3. CIRKELVORMIG
4. NIET SLECHT
5. VOGEL DIE IN HET WATER ZWEMT
6. KARAKTER
7. PINDA
8. GEEN KIES, MAAR EEN...



© ATELA

PRIJSWINNAARS+OPLOSSING

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 10 ZIJN: LAURENT VAN GEEL UIT MAASBRACHT, PATRICK BABAY UIT DEVENTER EN ERIK-JAN BON UIT NIEUWERKERK AAN DE IJSSEL. DE OPLOSSING VAN DE VORIGE WEEK IS: 6

PRIJS PUZZEL

UIT WELKE STRIP KOMT DEZE **STRIPSNIPPER?**

DE OPLOSSING STUREN NAAR **EPPO**, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 18 MEI ONDER DE GOEDE INZENDERS WORD DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!

ARCHIBALD

DOOR LEO GATELY

ACH, WAT SCHATTIG! ZE IS 'N NESTJE AAN 'T BOUWEN!

DROEDEL

DEZE DROEDEL WERD INGEZONDEN DOOR CHRISTIAAN VERHOOG UIT VOORSCHOTEN

KWIZ

OPLOSSING PUZZEL: SERGEANT

I GEEN ONDERDEEL VAN DE TIENKAMP IS

A. VERSPRINGEN
B. 400 METER HARDLOPEN
C. 500 METER STEEPLE CHASE

II ACHILLE TALON IS DE FRANSE NAAM VAN

A. OLIVIER BLUNDER
B. GUUST FLATER
C. BILLIE TURF

III DE VOORZITTER VAN DE TWEEDE KAMER HEET

A. DOLMAN
B. WIEGEL
C. VAN AGT

IV WAT IS EEN HEREMIET?

A. EEN INSEKT
B. EEN KLUIZENAAR
C. EEN ROTSFORMATIE

V HOEVEEL MAAL IS DE ENGELSE KONING HENDRIK DE ACHTSTE GETROUWD GEWEEST?

A. 4 MAAL
B. 6 MAAL
C. 8 MAAL

VI WAT IS EEN KOLCHOZ?

A. ARABISCHE HENGST
B. GRIEKSE SCHAAPHERDER
C. COLLECTIEF LANDBOUWBEDRIJF IN RUSLAND

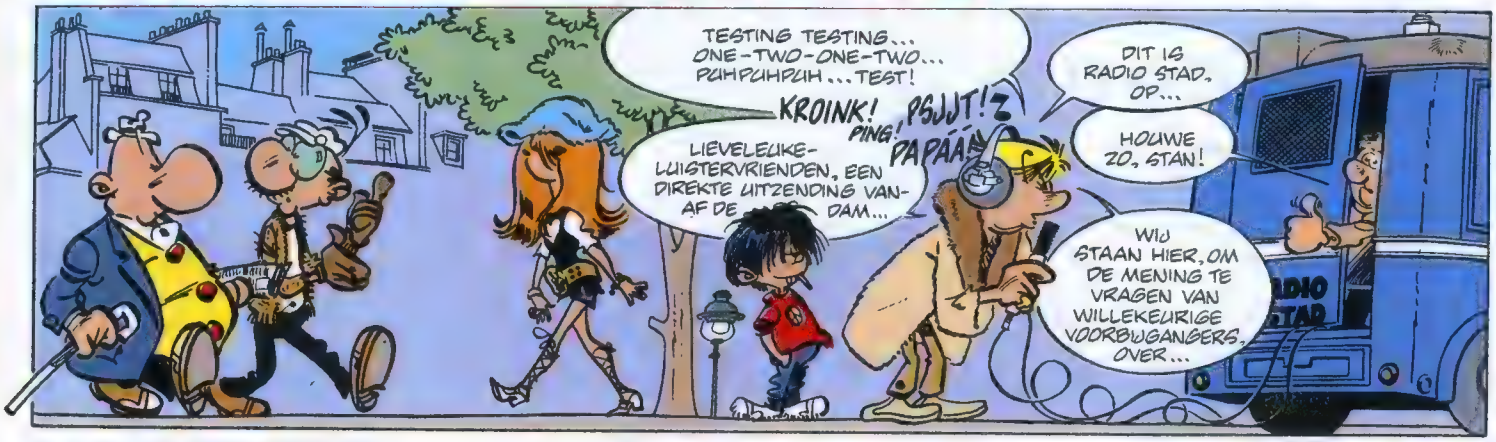
VII DE NAAM VAN DE VISBOER UIT HET DORPJE VAN ASTERIX IS

A. HOEFNIX
B. KOSTUNRIX
C. NESTORIX

OPLOSSING OP PAGINA 31!

OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG



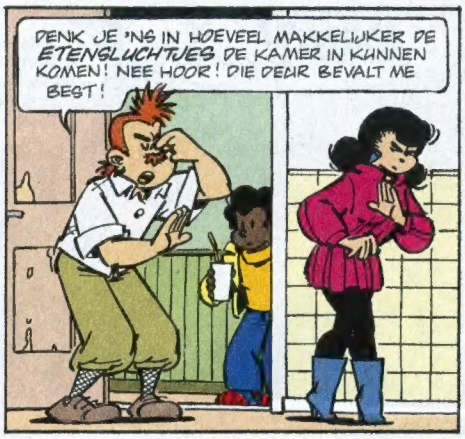
© Dargaud SA 1982

EINDE

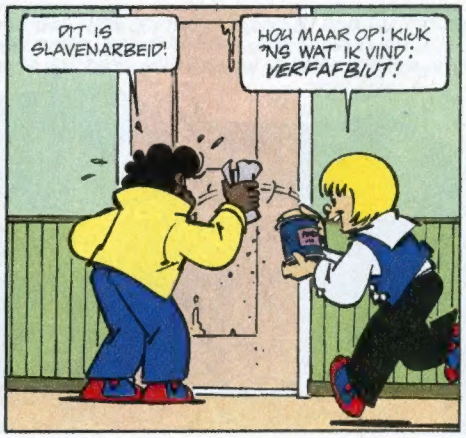
KLAP
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub
~ KLAPDEURTJES ~
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLUIMAAR EN JAN VAN DIE

DIE KEUKEN-DEUR MOET NODIG 'N VERFJE!
ALS U DAN TOCH BEZIG BENT... KUNT HER NIET GELIJK KLAPDEURTJES VAN MAKEN?

DENK U 'NS IN HOEVEEL MAKKELIJKER IK MET VOLLE SCHALEN DE KAMER IN KAN KOMEN!


DENK JE 'NS IN HOEVEEL MAKKELIJKER DE ETENSLUCHTJES DE KAMER IN KUNNEN KOMEN! NEE HOOR! DIE DEUR BEVALT ME BEST!

HELPEN JULLIE 'N HANDJE JONGENS? 'T ZIJN TENSLOTTE VOORNAMELIJK JULLIE VUILE JATTEN OP DE DEUR!
LET OP! STRAKS NEEMT-IE NOG VINGERAFDRUKKEN!..


DIT IS SLAVENARBEID!
HOU MAAR OP! KIJK 'NS WAT IK VIND: VERFAFBIJT!

VIJF MINUTEN IN LATEN TREKKEN EN DAN SCHRAAP JE ALLE VERF ER ZO AF!

NOU, DAT HEBBEN ZE WEER LEKKER LANG VOLGEHOUDEN!

GELUKKIG VOND IK M'N OUDE VERF-AFBRAND-APPARAAT OP ZOLDER! DAARMEE IS 'T ZO GEBEURD!

WOESH
DIE VERFAFBIJT IS BEHOORLIJK BRANDBAAR!
DE KOLONEL TROUWENS OOK...!

GEFELICITEERD KOLONEL! ALLE VERF IS VERDWENEN!
BAREUH!..

WAT LIEF KOLONEL! KLAPDEURTJES!
ACH JA... JE LAAT JE HART EENS SPREKEN...
346

advertentie

VOLGENDE WEEK STRIJKT HET CIRCUS NEER IN EPPO! DE GESCHIEDENIS VAN HET CIRCUS IN STRIP! EEN LEEUWENTEMSTER GEÏNTERVIEWD! EEN KOMPLEET CIRCUSVERHAAL! HET LEVEN VAN EEN IMPRESARIO! UNIEKE CIRCUSPOSTER! KOMT DAT ZIEN!

KOMT DAT ZIEN!

antwoorden kwizz 19: 1: c, 500 meter steeple chase; 2: a, olivier blunder; 3: a, dolman; 4: b, een kluizenaar; 5: b, 6 maal; 6: c, collectief landbouwbedrijf in rusland; 7: b, kostunrix.

De Rollende DONDER

't Is een Amerikaan. Vandaar de naam Rolling Thunder. In 't Nederlands is dat de Rollende Donder. Zo heet-ie niet voor niets, deze supertruck! Het chroom glimt je tegemoet. Bumpers, grill, lampen, dubbele knetteruitlaat omhoog langs de cabine, spiegels, signaalhoorns, wieldoppen. Je komt ogen tekort. Maar voor het zover is, moet je even stevig aan de slag. De bouwinstructie erbij en onderdeel na onderdeel vastzetten. Zelfs een komplete motor. Moeilijk? Dat valt best mee. Kwestie van goed opletten. En als je klaar bent, heb je eer van je werk. Je raast door ruig terrein, je pikt hier en daar een vrachtje op, je puft even uit en je scheurt weer weg.

Kado van Eppo

De winkelwaarde van deze bouwdoos ligt boven de dertig gulden. Eppo geeft 'm weg: 'n mooi kado. Je moet er wel iets voor terugdoen: een nieuwe Eppo-abonnee opgeven. Ben je zelf nog geen abonnee? Vraag dan of je vriendje of broertje jou wil opgeven.

Vlug deze bon op de bus doen!

Vul deze bon in en knip 'm uit. Je kunt de gegevens ook overschrijven, dan blijft je Eppo heel. Een fotokopie maken is ook goed.

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo abonnee op.

Het is: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0074 AAB1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Eppo kost f 16,90 per kwartaal (13 nummers).
In België 25 fr. per nummer.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt.

Ik heb de nieuwe abonnee opgegeven.

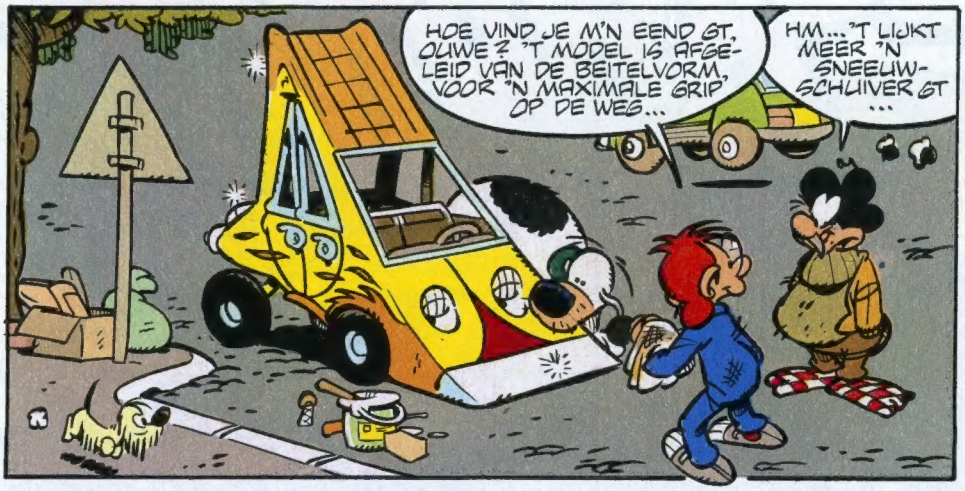
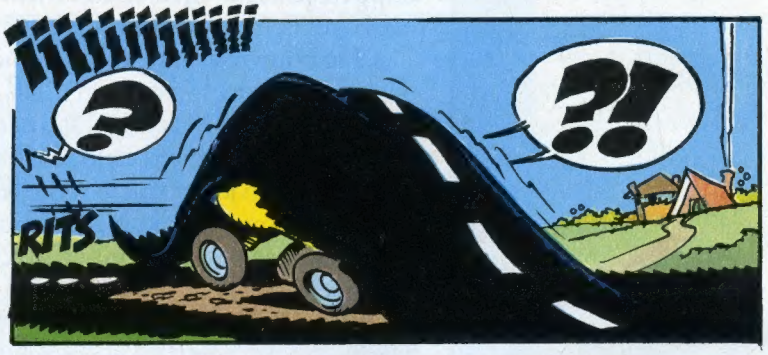
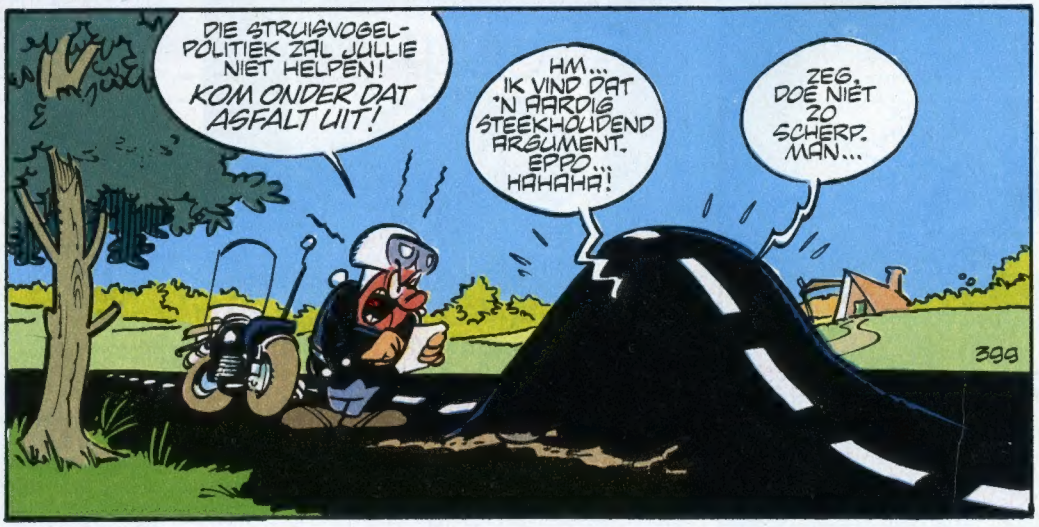
Mijn naam:

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de bouwdoos Rolling Thunder. Belangrijk: deze aanbieding is geldig tot 30 juni 1982. Stuur de ingevulde bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

DOOR UCO EGMOND